

# Maria Lithell Flyg och Stockholms Saxofonkvartett med unga röster

Ny skiva september 2020: *Tänk alla dessa ljud*



Foto: Adam Wrafter

Detta är den andra utgåvan med musik komponerad av **Maria Lithell Flyg** (Little by Lithell Music Production). Materialet till denna skiva bottenar i ett 4 år långt pedagogiskt samarbete som Maria och Stockholms Saxofonkvartett genomfört tillsammans genom Skapande skola. Utifrån det arbetet har tonsättare Maria Lithell Flyg utvecklat och förfinat de idéer som har uppstått i arbetet med de elever i årskurs 3 som de har mött.

Medverkar på skivan gör även elever från **Stockholms Kulturskola** under ledning av **Carin Norrby**. De medverkande solisterna är **Maia Sandin**, Molly Kinnunen Muntané, Alicia Medina och Elin Rollsby.

*”Vi har velat få med alla barn i en skapandeprocess där vi ökar deras sensibilitet genom att uppmuntra till lyssnande och eget skapande. Genom att våga bejaka och dela med sig av sina tankar och idéer skapas också tillit till klasskamrater och till den egna förmågan.*

*Barnen lär sig om musikens olika byggstenar som: puls, takt, notvärden med mera. De får även måla musiken och deras teckningar tolkas sedan av musikerna i kvartetten. Vi har jobbat med såväl traditionella noter som med ljud och symboler. Med hjälp av grafiska partiturer och noter skriver barnen musik som Stockholms Saxofonkvartett sedan direkt framfört. Det har varit kreativt och lustfyllt. Det har sedan också varit fantastiskt roligt att få jobba med unga sångare från Stockholms Kulturskola.”* säger Maria.

De texter som finns med i låtarna: *Sagor*, *Nerver*, *Hungrig*, *Min pappa kan allt* och *Förr i tiden* är citat från barn som **Mark Levensgood** och **Unni Lindell** samlat i sina böcker *Gamla tanter lägger inte ägg* och *Gud som haver barnen kär har du någon ull* (Piratförlaget).

Stycket *Moral biter sällan på hunden*, som finns med sist på skivan, är ett verk som Stockholms Saxofonkvartett beställde av Maria och som uruppfördes i Berwaldhallen under Svensk Musikvår, 2019. Det har finansierats genom medel från Kulturrådet. Även denna skivas tillblivelse har kunnat vara möjlig genom medel från **Kulturrådet**.

**Maria Lithell Flyg** är verksam och utbildad tonsättare samt sång- och rytmikpedagog och tog sin konstnärliga masterexamen i komposition vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm våren 2014. Hon har skrivit verk till musiker som ensemble recherche (Tyskland), KammarensembleN, Riga Sinfonietta, Adolf Fredriks Flickkör, Musica Vitae med flera. I juni 2019 släppte hon en skiva med urval av sin kammarmusik – *Collected Chamber Music* – där musiker som Cecilia Ziliacus, Olle Persson, David Huang, Martin Sturfält, Stockholms Saxofonkvartett och musiker ur Sveriges Radios Symfoniorkester medverkade. Skivan fick ett fint mottagande. Just nu skriver hon på ett Requiem – *Frid-lyst* till Sofia Vokalensemble, en träblåskvintett till Kungliga Filharmonikernas träblåskvintett, ljus- och musikverket *Omland* med mera.

**Stockholms Saxofonkvartett** bildades 1969, och har fått sig tillskrivet mer än 700 verk av svenska och utländska tonsättare. Ensemblen består av Linn Persson, Leif Karlborg, Jörgen Pettersson och Mathias Karlsen Björnstad. På denna skiva gästas de även av Theo Hillborg och Jesper Eriksson. Stockholms Saxofonkvartett är en av Europas främsta ensembler för ny musik. De drivs av en obändig lust att ständigt utforska och spränga gränserna för vad som sägs vara konstnärligt möjligt att åstadkomma. De har specialiserat sig på att presentera vår egen tids kammarmusik för saxofoner på ett sådant sätt att åhörare i alla åldrar och med varierande musikaliska erfarenheter kan ta den till sig.

# Tänk alla dessa ljud

Maria Lithell Flyg och Stockholms Saxofonkvartett med unga röster

Titel	Tid
1. Min pappa kan allt	1.00
2. Havet	4.36
3. Nerver	0.50
4. Alla dessa djur	3.36
5. Hungrig	1.28
6. Haija!	1.48
7. Se upp!	1.01
8. Regn – Koral	1.37
9. Förr i tiden	1.12
10. Ont i magen	0.58
11. Sagor	2.38
12. Klassrummet	2.02
13. Moral biter sällan på hunden	7.48
<b>Total speltid:</b>	<b>30.30</b>

## Medverkande:

Stockholms Saxofonkvartett:

Matias Karlsen Björnstad, sopran: 1-8, 10-13

Jörgen Pettersson, alt: 1-13

Linn Persson, baryton: 1-8, 10-13

Leif Karlborg, tenor, spår: 4, 8, 10, 12

Theo Hillborg, tenor, spår: 1, 3, 5, 6, 11,

Jesper Eriksson, tenor, spår: 2, 13

Maia Sandin, sång, spår: 1, 3, 5, 6, 9, 11

Molly Kinnunen Muntané, sång, spår 1, 6

Alicia Medina, sång, spår 6, 9

Elin Rollsbj, sång, spår 6, 9

Instudering och musikalisk ledning: Carin Norrby

Alla verk komponerade av: Maria Lithell Flyg

Producent: Maria Lithell Flyg

Inspelning, mixning, mastring: Jerker Eklund

All musik inspelad i Studio 53

Denna skivas utgivning är möjliggjord genom stöd från Kulturrådet.

Copyright: Little by Lithell Music Production

[www.marialithell.se](http://www.marialithell.se)



Foto: Adam Wrafter

